



# ***Autour de Maria Papa Rostkowska (1923–2008)*** ***Sculpter le corps et les émotions, de la parole à l'acte***

*le samedi 15 juin 2024 à 10h30  
à la Fondation de Coubertin*

## *Programme de la matinée*

### **10h30 : accueil-café**

Joanna Wajda, directrice de l'Institut Polonais de Paris, Natalia Barbarska, responsable des projets arts visuels à l'Institut Polonais de Paris, Alexandra Mérieux, responsable des collections et du musée de la Fondation de Coubertin

### **11h–11h30 : Maria Papa Rostkowska et la Nouvelle École de Paris**

Lydia Harambourg, historienne, critique d'art, correspondante de l'Institut, commissaire scientifique de l'exposition

### **11h30–12h00 : Géographie de la sculpture et féminismes dans l'Italie entre 1960 et 1970 : la présence de Maria Papa Rostkowska et des sculptrices dans les laboratoires de la marbrerie Henraux**

Lara Conte, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Università degli Studi Roma Tre

### **12h00–12h30 : Le corps. Carrières internationales des sculptrices polonaises entre 1950 et 1970**

Ewa Ziemińska, docteur (Académie des Sciences de Pologne), historienne de l'art, conservatrice en chef des collections de sculptures au Musée National de Varsovie

### **12h30–12h45 : présentation de l'association AWARE Archives of Women Artists, Research and Exhibitions**

### **12h45–13h : échanges**

*Modération : Natalia Barbarska et Alexandra Mérieux*

