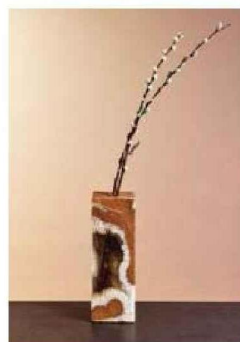


STYLE

Rester de marbre

Tables, assises et autres objets du quotidien... Sous l'impulsion des designers, ce grand classique de la déco s'offre une nouvelle vie, plus contemporaine et durable. **PAR CLARA LE FORT**



RÉINVENTER LE QUOTIDIEN

Vide-poches, serre-livres, plateaux de présentation, rangements de salle de bains... Neolithique se nourrit des restes d'une marbrerie fondée en 1948 à Cagnes-sur-Mer pour donner vie à des objets du quotidien. Aux commandes, on retrouve Denis Riocreux, troisième génération de marbrier, et Dom Trapp, designer animé d'une approche éthique : entre leurs mains, la singularité brute et les veines du marbre se déclinent à l'infini, du plus minimal au plus baroque. neolithique.fr



ALLUMER LE FEU

Créés à partir de pierres inexploitées dans une carrière de l'Alentejo au Portugal, les bougeoirs du designer Sam Baron pour Noma Éditions sont aussi uniques qu'éthiques ! Réalisée à 99,6% à partir de matériaux recyclés, la collection Pedra, incluant également vases et objets de la maison, célèbre la richesse du matériau, fait apparaître des veines cristallisées jusque-là caractérisées comme défauts. Un concept qui célèbre l'unicité de chaque bloc de marbre. noma-editions.com



PRENDRE UN SIÈGE

Lauréat du Wallpaper* Design Awards 2022 dans la catégorie « Hommage à la nature », le tabouret (ou la table d'appoint) du designer letton Germans Ermics met en scène la beauté naturelle du marbre. Sculptée en trois dimensions, la pièce baptisée Pele de Tigre (en référence aux stries de la peau du tigre) fait jaillir les veines à la surface, comme si l'eau avait érodé le bloc. Une édition limitée à huit exemplaires présentée par la galerie parisienne Maria Wettergren. mariawettergren.com



SE METTRE À TABLE

Si elle semble prête à s'envoler, la table Apollo du designer français d'origine italienne Francesco Balzano n'en est pas moins dessinée dans le marbre. En édition limitée de 12 pièces – en vente sur le site The Invisible Collection –, elle est conçue en pierre d'Estremoz et fabriquée à la main en France par les Ateliers Saint-Jacques. Simplicité des formes, pureté de la pierre, cette pièce rend hommage au peintre Cy Twombly et aux intérieurs épurés de sa maison romaine. theinvisiblecollection.com/fr