

## **Robert Wlérick (1882-1944)**

### ***Rolande***

1937-1943

Bronze à la cire perdue (fonte Coubertin)

H. 205 cm

Collections de la Fondation de Coubertin, Inv. FC 92.2

Rolande était un modèle professionnel qui posa pour Robert Wlérick jusqu'en 1942.

La première esquisse de *Rolande*, haute de 70 cm (dont une édition en bronze est présentée sur la cheminée du Grand Salon dans le château), a été réalisée d'un jet, en une séance de pose en 1937 : les deux mains reposant sur les épaules.

Le sculpteur a ensuite longuement retravaillé l'œuvre : de l'esquisse à l'œuvre définitive en 1941 (84 cm), on connaît 13 états.

Dans la version définitive, les mains sont désormais détachées des épaules.

Puis Robert Wlérick agrandit la figure à 125 cm en 1942, puis 205 cm en 1943. Le plâtre de 205 cm est exposé au Salon des Tuileries en 1943.

Pour Wlérick, cette figure personnifiait *La France*, qui en dépit des circonstances (l'Occupation), continue d'exister.

Il souhaitait en réaliser une version de 5 mètres de haut.